

HENNA UTILIZADA COMO TINTE PARA PELO

Son muchas las buenas razones por las que se recomienda cambiar los tintes químicos por la Henna.

Entre muchos de ellos podemos destacar que:

- No contiene amoníaco ni peróxido, entre otros muchos ingredientes que contienen los tintes de peluquería. Por lo que no daña el pelo, es 100% natural.

-Proporciona un color natural y bonito, aportando reflejos intensos a la luz del sol. Al contrario que los tintes químicos que con los lavados desaparecen, la henna añade capas sobre capas de color ganando intensidad con el uso continuado.

-Fortalece tu pelo, dándole más cuerpo y vida. La molécula de la henna (lawsone) penetra cada cabello y se une a la keratina, ganando grosor y resistencia frente a las agresiones externas.

- La henna se puede utilizar en cualquier tipo de cabello, fino, largo, grasos, dañado.. en todos. En algunos sitios he leído que no se debe utilizar en cabellos dañados por el tinte. **Todo lo contrario.** Se recomienda su utilización para conseguir regenerar el cabello dañado y castigado por los tintes químicos. Eso sí, debe ser una henna pura (al igual que el resto de plastas que acompañan a la henna), que no contenga sales metálicas que son las que junto con el tinte químico producen reacciones negativas.

-Cubrirá las canas siempre que utilicemos una henna de buena calidad y que haya estado bien conservada. La molécula que tinte el cabello es la misma en todas las hennas. La diferencia en que tinte más o menos estará en la procedencia y conservación de la misma. Para una correcta cobertura de canas la henna tiene que ser preparada con un PH ácido 5.5, como es el zumo de limón o el amla.

-Para conseguir diferentes colores, la henna se combina con otras hierbas, como el índigo o el amla, consiguiendo colores oscuros castaños o negros. El color de la **henna natural es rojo cobre**. Combinada con indigo, cassia y amla podemos conseguir diferentes tonos de castaños, hasta el negro.



HENNA NATURAL. La intensidad de rojo dependerá del color base de nuestro pelo. Cuanto más clara la base más intensidad de rojo. No por tenerla puesta más tiempo se consigue el color negro. Si la pasta de henna se deja reposar más tiempo, con jugo de limón, más poder de pigmentación tendrá.



INDIGO. Con la mezcla de henna con indigo, para conseguir colores castaños oscuros.

-Es muy económico, con un paquete de 100gr hay para varios usos en melenas por el hombro. El sobrante de henna o mezclas de henna que no contenga indigo, se puede congelar para próximos usos.

-El uso de henna ayuda a eliminar la caspa, ya que regenera el cuero cabelludo. Reduce las puntas abiertas, ya que se une a la keratina propia del pelo.

PREPARACION

Recomendamos aplicarla con el pelo lavado y húmedo para que el cabello este libre de aceites, espumas y demás productos, y resultando más fácil de aplicar y trabajar.

Utilizaremos:

- **Guantes.** La henna tinte las manos, de hecho se utiliza para tatuar.
- **Vaselina.** Para proteger la piel cercana al pelo a tintar, orejas y cuello. Asegurarse de no dejar restos en la piel ya que no se quita como los tintes químicos. Dedicar el tiempo necesario.
- **Agua caliente.** Añadir poco a poco.
- **El zumo de un limón,** sin pulpa. Esto intensifica el color. Si no lo quieres muy rojo suprime el limón.
- **Aceite esencial,** solo unas gotitas. (Opcional) Ayuda a hidratar el pelo y dependiendo del tipo modifica en parte el color.
- **Un recipiente,** a ser posible de plástico y una cuchara de madera o plástico.
- **Plástico de cocina (o gorro desechable).** Envolver la cabeza con la mezcla, para que no caiga y conseguir calor.
- **Una brocha de teñir,** será más fácil aplicar la henna en secciones. En su defecto, los dedos.
- **Un peine,** para separar el pelo y peinar con la mezcla consiguiendo impregnar mejor el pelo.

Preparación:

1. Mezclar la Henna con agua muy caliente, limón y aceite (opcional), removiendo bien hasta conseguir una mezcla suave, con la consistencia de un yogur. Lo cubriremos con film de plástico y lo dejaremos reposar durante 2 a 12 horas. Cuanto más repose más color.
 2. Pasado ese tiempo la pasta de la Henna cambiará de verde a marrón, y podremos ver que el tinte (parecido a un aceite rojizo) sube sobre la superficie.
 3. Aprovecharemos para ponernos la vaselina alrededor del rostro, cuello y orejas.
 4. Aplicaremos la pasta por secciones, con ayuda de la brocha o con los dedos, asegurándonos de cubrir el cabello por completo. Cuando estén cubiertas las raíces uniformemente, hacemos lo mismo hacia las puntas. Masajeamos suavemente. Nos cogeremos el pelo arriba, haciéndolo un rollo o con una goma del pelo.
 5. Yo utilizo plástico de cocina para cubrir la mezcla, retiene calor para que actúe y evita que se seque (la henna seca no tinte) Además nos ayudará a que no se nos caigan restos de la mezcla. Me ayudo con un turbante de toalla, es cómodo para mí. Puedes usar un pañuelo.
 6. Dejaremos la mezcla en el cabello entre 1 a 6 horas, dependiendo cómo de rojo queramos el cabello (cuanto más tiempo, más rojo el resultado). Pasado ese tiempo nos lavaremos la cabeza con agua tibia sin champú. Si es más cómodo para ti usa un champú muy suave o diluido con agua.
 7. Un enjuague con una mezcla de agua y vinagre de manzana ayuda a sellar el color (opcional).
- Es recomendable no lavar el cabello, durante los dos próximos días ya se estará oxidando aún. Ayuda aplicar un suavizante o mascarilla para terminar.

Recomendamos preparar bien la zona donde nos vamos a teñir, ya que pequeñas gotas de Henna podrían caer en ropa, objetos, etc. y hacer siempre una prueba con un mechón de pelo antes de teñir todo el cabello, para decidir mejor las cantidades que utilizaremos y tiempo de exposición.

El uso continuado aumenta el color.